

# Fakten / Zahlen / Informationen



## Benefiz-Tourneen

1995 – 2006



IJOA im Markgräflichen Opernhaus Bayreuth Ostern 2006

# Entstehungsgeschichte der Kultur- und Sozialstiftung IJOA

Seit nunmehr 12 Jahren veranstaltet die Kultur- und Sozialstiftung INTERNATIONALE JUNGE ORCHESTERAKADEMIE (IJOA) alljährlich an Ostern Benefizkonzerte zugunsten krebskranker Kinder (Bayreuther Osterfestival, Osterfestival Nördliche Oberpfalz, Tournee-Konzerte in Selb, Leipzig, Bielfeld). Die Akademie wurde 1993 unter der Mitwirkung von **Prof. August Everding** und dem Australischen Star-Dirigenten **Sir Charles Mackerras** gegründet und hat bereits mehr als 180 Konzerte in Deutschland und dem Europäischen Ausland veranstaltet und bislang knapp **400.000€** für den guten Zweck eingespielt.

Neben dem klassischen Bereich veranstaltet die Akademie auch Jazz- und Salonorchester-Konzerte - insgesamt 42 Veranstaltungen zu Ostern 2005.

Seit 2004 ist der berühmte spanische Dirigent **Maestro Miguel Gomez-Martinez** GMD der IJOA.

Das Orchester wird jedes Jahr aufs Neue aus talentierten jungen Musikern aus der ganzen Welt zusammengestellt – bis heute nahmen Musiker aus knapp 60 Nationen an der Orchesterakademie teil.

Die drei Grundpfeiler, die das Fundament der Kultur- und Sozialstiftung bilden, sind

1. der **Benefizgedanke**: der Erlös der Veranstaltungen kommt krebs- und schwerstkranken Kindern in der Region zugute;
2. der Gedanke der **Völkerverständigung**: das Orchester der Internationalen Jungen Orchesterakademie wird alljährlich aus Musikern aus der ganzen Welt zusammengestellt; speziell werden hier Musiker aus Konflikt-Gebieten (z.B. Irak - USA, Israel - Palästina, Nordkorea - Südkorea) durch das gemeinsame Musizieren zusammengeführt;
3. die Förderung von **Kultur**, insbesondere **Musik**: Durch das Zusammentreffen von jungen Spitzenmusikern und angehenden Profimusikern wird jedes Jahr aufs Neue ein exzellenter Klangkörper geformt.

# Konzertorte 1994 - 2006

## Bayreuth

*(Markgräfliches Opernhaus, Altes Rathaus, Café an der Oper, Rokoko-Saal Steingraeber & Söhne, Pianoforte-Manufaktur Steingraeber & Söhne, König Ludwig Saal Sudpfanne, Herzogkeller, Oskar, Schlosskirche, Kapelle des Klinikums, Audi-Zentrum, VW-Zentrum)*

## Bielefeld

*(Neustädter Marienkirche; Bunker Ulmenwall)*

## Bratislava

*(Philharmonie)*

## Dresden

*(Lukaskirche)*

## Hof

*(Festsaal der Freiheitshalle)*

## Gotha

*(Konzerthaus)*

## Grafenwöhr

*(Alte Pfarrkirche)*

## Karlsruhe

*(Brahmssaal)*

## Leipzig

*(Thomaskirche und Jazzkeller Spizz)*

## Markneukirchen

*(Musikhalle)*

## München

*(Prinzregententheater, Gasteig)*

## Neustadt a.d. Waldnaab

*(Stadthalle)*

## Plauen

*(Galerie Malzhaus, Jazz-Keller Malzhaus, Festsaal Hotel Alexandra)*

## Pleystein

*(Konzerthalle, Rathaus, Aula Schule, Festsaal Hotel Regina, Wassermann-Keller)*

## Selb

*(Rosenthaltheater)*

## Tirschenreuth

*(Rathaussaal)*

Waldsassen

*(Basilika, Harmonie-Saal)*

Weiden

*(Max-Reger-Halle, Ellies-Vorstadt-Café, Kapelle des Klinikums)*

Wernberg-Köblitz

*(Burg Wernberg)*

Wurzen

*(Dom St. Marien)*

40 verschiedene Konzertsäle in 19 Städten in Bayern, Sachsen, Baden-Württemberg, Thüringen, Nordrhein-Westfalen und der Slowakei

# Veranstaltungs-Gattungen

Symphonieorchesterkonzerte

Kammerorchesterkonzerte

Kammerkonzerte

Festival Brass Konzerte

Salonorchester-Konzerte

Salonorchester-Brunches

Jazz-Nights

Jazz-Brunches

Festival-Parties

Einführungsvorträge

## Auswahl bisher gespielter Werke

Mahler Symphonie Nr. 1

Mahler Symphonie Nr. 2 (Erstaufführung in Bayreuth, Weiden, Waldsassen)

Mahler Symphonie Nr. 4, 5 & 10

Mahler Lieder

Bruckner Symphonie Nr. 4

Bruckner Symphonie Nr. 7

Beethoven Symphonie Nr. 7

Tschaikowsky Symphonien 4, 5 & 6

Dvorak Symphonien 8 & 9

Bruch Violinkonzert, Mendelssohn Violinkonzert

Wagner Vorspiele und Ouvertüren zu Parsifal, Lohengrin,

Tannhäuser & Fliegender Holländer

Grieg Hollberg-Suite, Vivaldi Vier Jahreszeiten

Bach Brandenburgische Konzerte

## CD-Einspielungen

12 Klassik -CDs und eine populäre CD (Jazz & Salonorchster)

# Schirmherrschaften

Prof. August Everding (Bayerischer Staatsintendant)

Sir Charles Mackerras (Dirigent London Philharmonia Orchestra)

Prinzessin Ursula von Bayern

Senator Manfred Nüssel

Rotary International, Distrikt 1880

Rotary Clubs Bayreuth und Weiden

Dr. Edmund Stoiber (Bayerischer Ministerpräsident)

Romano Prodi (Präsident der Europäischen Kommission)

Dr. Johannes Rau (Bundespräsident)

Alexander Kwasniewski (Polnischer Staatspräsident)

Prof. Horst Köhler (Bundespräsident)

# Osterfestivals 2006:

8. April – 17. April 2006  
Osterfestival Nördliche Oberpfalz  
(12. April 2006: JazzNight in der Masseurie, Selb)

14. April – 23. April 2006  
Bayreuther Osterfestival

Gastspiele der IJOA im Rahmen des Bayreuther Osterfestivals 2006:

Programm:

*Anton Bruckner, Symphonie Nr. 7 E-Dur*

*Joseph Haydn, Cello-Konzert D-Dur*

Dirigent: Miguel Gomez-Martinez, Solist: Martin Reetz  
Orchester der IJOA 2006

18. April 2006: Gastspiel in Selb  
(Rosenthaltheater)

19. April 2006: Gastspiel in Leipzig  
(Thomaskirche, Jazz Club SPIZZ)

20. April 2006: Gastspiel in Bielefeld  
(Neustädter Marienkirche, Bunker Ulmenwall)

# Ausblick Osterfestival 2007:

31. März – 9. April 2007  
13. Osterfestival Nördliche Oberpfalz

6. April – 15. April 2007  
13. Bayreuther Osterfestival

Programm:

*J.S. Bach: Violinkonzert a-Moll (BWV 1041)*

*Peter I. Tschaikowsky, Symphonie Nr. 5 e-Moll*

Dirigent: Miguel Gomez-Martinez, Solistin: Rebekka Hartmann  
Orchester der IJOA 2007

NEU:

14. / 15. April 2007: Oper im Markgräflichen Opernhaus  
Antonio Salieri: *Prima la musica e poi le parole*  
Inszenierung: Stephan Jöris  
Dirigent: N.N.

10. April 2007: Gastspiel in Selb  
(Rosenthaltheater)

11. April 2007: Gastspiel in Bielefeld  
(Neustädter Marienkirche, Bunker Ulmenwall)